

ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР УНИВЕРСИТЕТІ

БЕКІТІЛДІ

ҚР МСМ «Қазақ ұлттық өнер университеті» РММ  
Ғылыми Кеңесінің 2019 ж. «30» сәуір,  
хаттама № 9 шешімімен  
Ректор А. Мусахаджаева

БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
EDUCATION PROGRAM

Бағдарлама деңгейі/Уровень программы/ Program Level: Бакалавриат/ Бакалавриат / Bachelor degree

Кадрларды дайындау бағытының атауы және коды: 6B021 - Өнер  
Код и наименование направления подготовки кадров: 6B021 - Искусство  
Code and names of areas of training: 6B021 – Arts

Білім беру бағдарламалары топтарының коды және атауы: B024 - Өнертану  
Код и наименование группы образовательных программ: B024 - Искусствоведение  
Code and name of the group of educational programs: B024 – Art history

6B02129 – Театртану  
(Білім беру бағдарламасының атауы және коды)

6B02129 – Театроведение  
(Код и наименование образовательной программы)

6B02129 – Theatre history  
(Code and name of education programme)

2019 жылғы қабылдау/ Прием 2019 года/ 2019 ADMISSION

Оқытудың типтік мерзімі: 4 жыл  
Типичный срок обучения: 4 года  
Typical period of study: 4 years

Біліктілік деңгейі / Уровень квалификации / Qualification level: 6 ҰБШ, 6 ЕБШ / 6 НРК, 6 ЕРК / 6 NQF, 6 EQF

**ӨЗІРЛЕГЕН / РАЗРАБОТАНА / DESIGNED**  
**Кафедра меңгерушісі/Заведующий кафедрой/Head of chair**

Асылбекова А.М.  
(Аты-жөні/ФИО/Name) (подпись/қолы/signature) (дата/күні/date)

**Жұмыс беруші**  
**/ Работодатель/ Employer:**

Е.Б. Мергенов  
(Аты-жөні/ФИО/Name)

Нұр-Сұлтан қ. ҚР Ұлттық музейі «**Өнертану**  
бөлімінің басшысы»



(подпись/қолы/signature) (дата/күні/date)

**Білім алушы/ Обучающийся/ Student:**

Г. Тасыгожина  
(Аты-жөні/ФИО/Name)

ҚазҰОУ 3 курс студенті

(подпись/қолы/signature)

(дата/күні/date)

**ҚАРАСТЫРЫЛДЫ / РАССМОТРЕНО / CONSIDERED**

Сапаны қамтамасыз ету жөніндегі комиссияның отырысында. / На заседании комиссии по обеспечению качества. / At the meeting of Quality Assurance Commission.

Күні / дата / date 18.03 2019 хаттама / протокол / Record № 2

Төраға / Председатель / Chairperson

Омар А.К.  
(Аты-жөні/ФИО/Name)

(подпись/қолы/signature)

(дата/күні/date)

**ҰСЫНЫЛДЫ / РЕКОМЕНДОВАНО / RECOMMENDED**

Оқу-әдістемелік кеңесі отырысында / на заседании УМС / At the meeting of the Educational and Methodological Council.

Күні / дата / date 26.03 2019 хаттама / протокол / Record № 4

Оқу және оқу-әдістемелік жұмыстар жөніндегі проректор / Проректор по учебной и учебно-методической работе / Vice-Rector for Academic and Methodological Affairs

Егинбаева Т.Ж.  
(Аты-жөні/ФИО/Name)

(подпись/қолы/signature)

(дата/күні/date)

**Білім беру бағдарламасының паспорты/ Паспорт образовательной программы / Passport of Education Program**

<p><b>Қолдану саласы</b> <b>Область применения</b> <b>Application area</b></p>	<p>Білім беру бағдарламасы «Театрғану» білім беру бағдарламасын жүзеге асыру үшін өнер бакалаврларын дайындауға арналған.</p> <p>Образовательная программа предназначена для подготовки бакалавров искусства для реализации образовательной программы «Театроведение».</p> <p>The educational program is designed to train bachelors of Arts for the implementation of the educational program “Theatre history”.</p>
<p><b>Білім беру бағдарламасының коды мен атауы</b> <b>Код и наименование образовательной программы</b> <b>The code and name of education program</b></p>	<p>6B02129 – Театрғану</p> <p>6B02129 – Театроведение</p> <p>6B02129 – Theatre history</p>
<p><b>Нормативтік-құқықтық қамтылуы</b> <b>Нормативно-правовое обеспечение</b> <b>The regulatory and legal support</b></p>	<p>Қазақстан Республикасының «Білім» туралы заңы <a href="https://online.zakon.kz">https://online.zakon.kz</a> Жоғары білім МЖББС (31.10.2018 № 604) «Атамекен» ҚР Ұлттық Кәсіпкерлер палатасының "Педагог" кәсіби стандарты, № 133, 08.06.2017ж. Жоғарғы және (немесе) жоғары оқу орнынан кейінгі білім берудің білім беру бағдарламаларын іске асыратын білім беру ұйымдары қызметінің үлгілік ережелері (30.10.2018 № 595) Кредиттік технология бойынша оқу үрдісін ұйымдастыру ережелері (12.10.2018 № 563) Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білімі бар кадрларды дайындау бағыттарының сыныптауышын бекіту туралы (13.10.2018 ж. № 569) Қазақстан Республикасының 2017 жылғы 11 мамырдағы № 130 Қазақстан Республикасының азаматтарының ұлттық жіктемесі.</p> <p>Закон РК «Об образовании» <a href="https://online.zakon.kz">https://online.zakon.kz</a> ГОСО высшего образования (31.10.2018, № 604) Профессиональный стандарт «Педагог» Национальной палаты предпринимателей РК «Атамекен» от 08.06.2017, № 133. Типовые правила деятельности организаций образования, реализующих образовательные программы высшего и (или) послевузовского образования (30.10.2018 г. №595) Правила организации учебного процесса по кредитной технологии обучения (12.10.2018 г. № 563) Классификатор направлений подготовки кадров с высшим и послевузовским образованием (13.10.2018 г. № 569) Национальный классификатор профессий РК от 11.05.2017, № 130.</p> <p>Law “On Education” of the Republic of Kazakhstan <a href="https://online.zakon.kz">https://online.zakon.kz</a> State General Education Standard of higher education (October 31, 2018, No. 604) Professional Standard “Teacher” of the “Atameken” National Chamber of Entrepreneurs of Kazakhstan dated June 08, 2017, No. 133 Standard rules for the activities of educational organizations that implement educational programs of higher and (or) postgraduate education (October 30, 2018, No. 595) Rules for the Organization of the Educational Process on Credit Technology of Education (October 12, 2018, No. 563)</p>

	<p>Classifier of Areas of Training with Higher and Postgraduate Education (October 13, 2018 No. 569) The National Classifier of Professions of the Republic of Kazakhstan dated November 05, 2017, No. 130.</p>
<p><b>Білім беру бағдарламасы аясында дайындау бейінінің картасы / Карта профиля подготовки в рамках образовательной программы / Profile map of education program</b></p>	
<p><b>ББ мақсаты</b> <b>Цель ОП</b> <b>Objective of EP</b></p>	<p>«Театрғану» білім беру бағдарламасының мақсаты – Театр өнеріне сыни көзқарасы бар, театр тарихы мен теориясында білік пен дағды жиынтығын меңгерген және оларды театр өнері мен театр саласында қолдана білетін білікті бакалаврларды дайындау</p> <p>Цель образовательной программы "Театроведение" – Подготовить квалифицированных бакалавров, обладающих критическим взглядом на театральное искусство, владеющих совокупностью знаний, умений и навыков в области истории и теории театрального искусства для их применения в сфере театрального искусства.</p> <p>The purpose of the education program "Theatre history" is preparation of qualified bachelors with a critical view of theatrical art, possessing a set of knowledge, skills and abilities in the field of history and theory of theatrical art for their application in the field of theatrical art.</p>
<p><b>Білім беру бағдарламасының тұжырымдамасы</b> <b>Концепция образовательной программы</b> <b>The concept of education program</b></p>	<p>Ұсынылған бағдарлама ЖОО-да оқуды аяқтайтын тұлғалардың дайындық деңгейіне қойылатын негізгі Мемлекеттік талаптарды қамтиды және студенттердің практикалық, шығармашылық және ғылыми-зерттеу қызметінде қажетті кәсіби қасиеттерді ЖББП, БП, ПП циклдерінен тұрады.</p> <p>Предлагаемая программа сочетает в себе основные государственные требования к уровню подготовленности лиц, завершающих обучение в вузе и состоит из следующих циклов: ООД, БД и ПД для приобретения студентами профессиональных качеств, необходимых в практической, творческой и научно-исследовательской деятельности.</p> <p>The proposed program combines the basic state requirements for the level of training of persons completing their studies at the University and consists of the following cycles: GS, BS and PS, for the acquisition of professional qualities necessary for students in practical, creative and research activities.</p>
<p><b>Түлектің біліктілік сипаттамасы/Квалификационная характеристика выпускника / Graduate Qualification Characteristics</b></p>	
<p><b>Берілетін дәреже</b> <b>Присуждаемая степень</b> <b>Awarded degree</b></p>	<p>«6B02129 – Театрғану» білім беру бағдарламасы бойынша өнер бакалавры</p> <p>Бакалавр искусства по образовательной программе «6B02129 - Театроведение»</p> <p>Bachelor of Arts on the education program “6B02129 – Theatre history”</p>
<p><b>Маманның лауазымдарының тізімі</b> <b>Перечень должностей специалиста</b> <b>List of a specialist’s positions</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Театрдағы әдебиет бөлімінің меңгерушісі</li> <li>- кино және теледидар бағдарламаларының редакторы;</li> <li>- Жоғары және орта оқу орындарының оқытушысы;</li> <li>- Театр білімі саласындағы сарапшы;</li> <li>- Халықаралық және отандық театр фестивальдерінің театр сыншысы және сарапшы;</li> <li>- Мемлекеттік басқару құрылымдарындағы әртүрлі бөлімшелердің басшысы;</li> <li>- Мәдениет және білім департаменттерінің түрлі бөлімдерінің басшысы.</li> </ul> <p>- Заведующий отделом литературы в театре</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- редактор кино-и телевизионных программ;</li> <li>- Преподаватели высших и средних учебных заведений;</li> <li>- Эксперт в области театрального образования;</li> <li>- Театральный критик и эксперт международных и отечественных театральных фестивалей;</li> <li>- Руководитель различных подразделений в структурах государственного управления;</li> <li>- Руководитель различных отделов департаментов культуры и образования</li> <li>- - Head of the Literature Department at the theater</li> <li>- - editor of film and television programs;</li> <li>- - Teachers of higher and secondary educational institutions;</li> <li>- - An expert in the field of theater education;</li> <li>- - Theater critic and expert of international and domestic theater festivals;</li> <li>- - Head of various departments in public administration structures;</li> <li>- Head of various departments of the Departments of Culture and Education</li> </ul>
<p><b>Кәсіби қызмет саласы</b>  <b>Область профессиональной деятельности</b>  <b>The area of professional activity</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Инновациялық-білім беру қызметі;</li> <li>- Педагогикалық, ғылыми-зерттеу, ұйымдастыру-басқару, әлеуметтік-педагогикалық, оқу-тәрбие, оқыту технологиялар жұмыстары салалары қызметі;</li> <li>- Мәдени-ағарту қызметі;</li> <li>- Инновационно - образовательная деятельность;</li> <li>- Деятельность в области педагогической, научно-исследовательской, организационно-управленческой, социально-педагогической, учебно-воспитательной, учебно-технологической работы;</li> <li>- Культурно-просветительская деятельность;</li> <li>- Innovative and educational activities;</li> <li>- Activities in the field of pedagogical, research, organizational and managerial, social and pedagogical, educational, educational and technological work;</li> <li>- Cultural and educational activities;</li> </ul>
<p><b>Кәсіби қызмет объектісі</b>  <b>Объект профессиональной деятельности</b>  <b>The object of professional activity</b></p>	<p>Театрлар, кино саласы, концерттік ұйымдар, ЖОО, колледждер, гимназиялар, лицейлер, өнер мектептері, ғылыми-зерттеу институттары, әкімшілік, сараптаушылық, мекемелері, мемлекеттік органдар;</p> <p>Театры, кино отрасли, концертные организации, вузы, колледжи, гимназии, лицеи, школы искусств, научно-исследовательские институты, административные, экспертные, учреждения, государственные органы;</p> <p>Theaters, film industries, concert organizations, universities, colleges, gymnasiums, lyceums, art schools, research institutes, administrative, expert, institutions, state bodies;</p>
<p><b>Кәсіби қызмет функциялары мен түрлері</b>  <b>Функции и виды профессиональной деятельности</b>  <b>Functions of professional activity</b></p>	<p>Театрда әдебиет бөлімінің меңгерушісі ретінде театрға керекті спектакльдер тандап алушы. Оның көркемдік құндылығын сараптаушы. Телеарналарда театр туралы бағдарламалар жүргізуші әрі аналитик журналист.</p> <p>Театр фестивальдерінде театртанушы ретінде сараптама жасаушы.</p> <p>Театр премьераларына аналитикалық сын жазушы.</p> <p>Театр туралы газет-журналдарға ақпарат, сараптама, тарихын жазушы.</p>

В качестве заведующего литературным отделом в театре выбирает спектакли, необходимые театру. Эксперт по его художественной ценности.

Журналист-аналитик и ведущий программ о театре на телеканалах.

Эксперт как театровед на театральных фестивалях.

Автор аналитической критики театральных премьер.

Автор информации, экспертизы, истории для газет и журналов о театре.

As the head of the literary department in the theater, he chose the performances necessary for the theater. An expert on its artistic value.

Journalist-analyst and presenter of programs about the theater on TV channels.

An expert as a theater critic at theater festivals.

Author of analytical criticism of theatrical premieres.

Author of information, expertise, stories for newspapers and magazines about the theater.

Педагогикалық кәсіби қызмет:

- Театр тарихы мен теориясынан дәріс оқытушысы. Театртану мамандығын, театр тарихы негіздерін және кәсіптік-техникалық және орта кәсіптік білім беру даярлаудың білім беру бағдарламалары шеңберінде сабақтас пәндерді оқытады. мекемелерінде, сондай-ақ мамандардың біліктілігін арттыру мен қайта даярлаудың білім беру бағдарламалары шеңберінде сабақтас пәндерді оқытады.

Преподаватель лекций по истории и теории театра. Преподает специальность театроведение, основы истории театра и смежные дисциплины в рамках образовательных программ профессионально-технического и среднего профессионального образования. учебных заведениях, а также смежных дисциплин в рамках образовательных программ повышения квалификации и переподготовки специалистов.

Pedagogical professional activity:

- fundamentals of acting and directing of drama theater and related disciplines in institutions of vocational and secondary vocational education, as well as in the framework of educational programs for advanced training and retraining of specialists.

## 2. Құзыреттілік / бейін картасы / Карта / профиль компетенций / Profile of Competences

<p style="text-align: center;"><b>Жалпы кәсіби құзыреттілік/ Общепрофессиональные компетенции (ОПК)/ General professional competences (GPC)</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Оқыту нәтижелері (ОПК мөлшері) / Результаты обучения (единицы ОПК)/ Learning outcomes (GPC units)</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Оқыту нәтижесін қалыптастыратын (құзыреттілік мөлшері) пәндер атауы / Наименование дисциплин, формирующих результаты обучения (единицы компетенций) / The name of courses that form the results of training (units of competences)</b></p>
<p><b>ЖКК<sub>1</sub></b> – Жеке-кәсіби коммуникацияда тілдік құзыреттілікті меңгеру, компьютерлік желілерде жұмыс істеу және бағдарламалық құралдарды пайдалану дағдыларын меңгеру, деректер базасын құру және интернет ресурстарын пайдалану.</p> <p><b>ОПК<sub>1</sub></b> – Владеть языковыми компетенциями в личносно-профессиональной коммуникации, владеть навыками использования программных средств и работы в компьютерных сетях, умением создавать базы данных и использовать Интернет-ресурсы.</p> <p><b>GPC<sub>1</sub></b> – To possess language competencies in personal and professional communication, to possess skills in the use of software and work in computer networks, the ability to create databases and use Internet resources.</p>	<p><b>ОН<sub>1</sub></b> – ауызша және жазбаша сөйлеуді қисынды дұрыс, дәлелді және анық құра білу, кәсіби және тұлғааралық коммуникацияда шет тілі білімін қолдануға қабілетті болу.</p> <p><b>РО<sub>1</sub></b> – уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, быть способным к использованию знаний иностранного языка в профессиональной и межличностной коммуникации.</p> <p><b>ЛО<sub>1</sub></b> – to be able to logically correct, reasoned and clearly build oral and written speech, to be able to use knowledge of a foreign language in professional and interpersonal communication.</p> <p><b>ОН<sub>2</sub></b> – ақпараттарды іздеу, сақтау, өңдеу, қорғау және таратуда цифрлық технологияны, әртүрлі ақпараттық және коммуникациялық технологияларды қолдану және тіршіліктің әртүрлі салаларында кәсіпкерлік білімді қолдана білу.</p> <p><b>РО<sub>2</sub></b> – использовать цифровую технологию, различные виды информационно-коммуникационных технологий по поиску, хранению, обработке, защите и распространению информации и применять предпринимательские знания в различных сферах жизнедеятельности.</p> <p><b>ЛО<sub>2</sub></b> – to use digital technologies, various types of information and communication technologies for search, storage, processing, protection, and dissemination of information, as well as to apply economic knowledge in various spheres of activity.</p>	<p>1. Қазақ (орыс) тілі/Казахский (русский) язык/ Kazakh (russian) language</p> <p>2. Шет тілі/Иностранный язык/Foreign language</p> <p>3. Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар (ағылшын тілінде) / Информационно-коммуникационные технологии (на английском языке) / Information-communication technologies (in English)</p>
<p><b>ЖКК<sub>2</sub></b> – студенттерде тарихи, саяси, құқықтық, экономикалық сауаттылықтың, философиялық дүниетаным мен сыни ойлаудың, мәдениеттің мәнін адам өмірінің формасы ретінде түсіну қабілетінің қалыптасуы, әлеуметтік-құқықтық ортада адамды қалыптастыру және анықтау қабілеті, адам психологиясының негізгі білімін меңгеру, жемқорлыққа қарсы азаматтық ұстанымның қалыптасуы.</p>	<p><b>ОН<sub>3</sub></b> – Қазақстанның қазіргі тарихының базалық біліміне, қоғамның дамуындағы себеп-салдарлық байланыстарды, философияның негіздерін, жалпы мәдениеттің дамуына және жеке тұлғаның әлеуметтенуіне ықпал ететін әлеуметтану негіздерін, адам психологиясының негізгі білімдерін меңгеру, сондай-ақ этикалық құндылықтарға бейілділік туралы базалық түсінікке не болу.</p> <p><b>РО<sub>3</sub></b> – обладать базовыми знаниями современной истории Казахстана, пониманием причинно-следственных связей в развитии общества, основ философии, основ социологии, способствующими развитию общей культуры и социализации личности, владеть ключевыми знаниями психологии человека, а также базовыми представлениями о приверженности к этическим ценностям.</p>	<p>4. Қазақстанның қазіргі заман тарихы / Современная история Казахстана / Modern history of Kazakhstan</p> <p>5. Философия / Философия / Philosophy</p> <p>6. Әлеуметтану/Социология/Sociology/</p> <p>7. Политология/Саясаттану/Political science</p> <p>8. Мәдениеттану/Культурология/Culturology</p> <p>9. Психология/Психология/Psychology</p>

<p><b>ОПК<sub>2</sub></b> – формирование у студентов исторической, политической, юридической, экономической грамотности, философского мировоззрения и критического мышления, способность понимать значение культуры как формы человеческого существования, владение ключевыми знаниями психологии человека, формирование гражданской позиции в отношении коррупции.</p> <p><b>GPC<sub>2</sub></b> – form students ' historical and political literacy, philosophical view and critical thinking, the ability to understand the value of culture as a form of human existence, ability to form and define a person in a social environment, possession of key knowledge of human psychology, to form a civic stand against corruption.</p>	<p><b>ЛО<sub>3</sub></b> – to have basic knowledge of the modern history of Kazakhstan, understanding of cause-and-effect relations in the development of society, the foundations of philosophy, the foundations of sociology, contributing to the development of General culture and socialization of the individual, to possess key knowledge of human psychology, as well as basic ideas of commitment to ethical values.</p> <p><b>ОН<sub>4</sub></b> – сыбайлас жемқорлыққа қарсы күрес саласында этикалық және құқықтық мінез-құлық нормаларын қолданады және ұстанады. Бизнес-жоспарлар жасайды, оны жүзеге асыру жолдарын табады. Кәсіпкерлікті қаржыландыру және мемлекеттік реттеу негіздерін біледі.</p> <p><b>РО<sub>4</sub></b> – быть готовым освоить применить и придерживать этические и правовые нормы поведения в области борьбы с коррупционными действиями. Умение составлять бизнес-планы, находят пути его реализации. Знает основы финансирования и государственного регулирования предпринимательства.</p> <p><b>ЛО<sub>4</sub></b> – is ready to apply and adhere to ethical and legal norms of conduct in the fight against corruption. To make business plans, find ways to implement it. To know the basics of financing and state regulation of entrepreneurship.</p>	<p>10. Сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері/Основы антикоррупционной культуры/ Fundamentals of anti-corruption culture.</p> <p>11. Кәсіпкерлік негіздері/ Основы предпринимательства/ Basics of entrepreneurship</p>
<p><b>ЖКҚ<sub>3</sub></b> – салауатты өмір салтын қалыптастыратын дене шынықтыру әдістері мен құралдарын меңгеру.</p> <p><b>ОПК<sub>3</sub></b> – формировать у студентов историческую, политическую, юридическую, экономическую грамотность, философское мировоззрение и критическое мышление, способность понимать значение культуры как формы человеческого существования, формировать гражданскую позицию в отношении коррупции.</p> <p><b>GPC<sub>3</sub></b> – formation of students ' historical and political literacy, philosophical view and critical thinking, the ability to understand the value of culture as a form of human existence, ability to form and define a person in a social environment, possession of key knowledge of human psychology, formation of a civic stand against corruption.</p>	<p><b>ОН<sub>5</sub></b> – салауатты өмір салтын қалыптастыру және толыққанды кәсіби қызметті қамтамасыз ету үшін дене шынықтыру әдістері мен құралдарын меңгеру.</p> <p><b>РО<sub>5</sub></b> – способность использовать методы и средства физической культуры для формирования здорового образа жизни и обеспечения полноценной профессиональной деятельности.</p> <p><b>ЛО<sub>5</sub></b> – the ability to use methods and means of physical culture to form a healthy lifestyle and ensure a full-fledged professional activity.</p>	<p>12. Дене шынықтыру / Физическая культура/ Physical education</p>
<p><b>Кәсіби құзыреттілік/</b> <b>Профессиональные компетенции (ПК)/</b> <b>Professional Competences (PC)</b></p>	<p><b>Оқыту нәтижелері (ПК мөлшері)/</b> <b>Результат обучения (единицы ПК)/</b> <b>The result of training (PC units)</b></p>	<p><b>Оқыту нәтижесін қалыптастыратын (құзыреттілік мөлшері) пәндер атауы /</b> <b>Наименование дисциплин, формирующих результаты обучения (единицы компетенций) /</b> <b>The name of courses that form the results of training (units of competences)</b></p>
<p><b>КҚ<sub>4</sub></b> – атакты театр өнері шеберлерінің шығармашылық мұрасын меңгеру, театр және драматургия дамуын білу, өнер тарихын түсіну. Сын тарихы бойынша білім негіздерін қолдану,</p>	<p><b>ОН<sub>6</sub></b> – Әлемдік театр өнеріндегі спектакльдерге, құбылыстар мен үрдістерге дәлелді, сыни талдау жасау.</p> <p><b>РО<sub>6</sub></b> – Выполнять аргументированный, критический разбор спектаклей, явлений и тенденций в мировом театральном искусстве.</p>	<p>13. Сын шеберлігі I/Мастерство критики I/Mastery of criticism I</p> <p>14. Сын шеберлігі II/Мастерство критики II/Mastery of criticism II</p>



<p>театр спектаклін ауызша және жазбаша талдай алу және негізгі стильдік ерекшеліктерді тани білу.</p> <p><b>ПК4</b> - овладение творческим наследием известных мастеров театрального искусства, знание развития театра и драматургии, понимание истории искусства. Применять основы знаний по истории критики, уметь анализировать театральный спектакль и распознавать основные стилевые особенности.</p> <p><b>РС4</b> - mastering the creative heritage of famous masters of theatrical art, knowledge of the development of theater and drama, understanding the history of art. Apply the basics of knowledge on the history of criticism, be able to analyze a theatrical performance and recognize the main stylistic features.</p>	<p><b>ЛО6</b> – To carry out a reasoned, critical analysis of performances, phenomena and trends in the world theatrical art.</p>	<p>15. Сын шеберлігі III/Мастерство критики III/Mastery of criticism III</p> <p>16. Заманауи сын/Современная критика/Modern criticism</p> <p>17. Театр журналистикасының негіздері/Основы театральной журналистики/Fundamentals of theater journalism</p> <p>18. Театр сыны бойынша семинар I/Семинар по театральной критике I/Seminar on theater criticism I</p> <p>19. Театр сыны бойынша семинар II/Семинар по театральной критике II/Seminar on theater criticism II</p>
<p><b>КК5</b> – Негізгі театр қойылымдарына аналитикалық мақала жазу және ауызша сөйлеу дағдыларын қолдану; нақты тақырыптар бойынша дербес ғылыми зерттеулер жүргізу. Театртану өнерін зерттеу әдістерін меңгеру; театртану өнерін дамытудың негізгі кезеңдері мен теорияларын білу.</p> <p><b>ПК5</b> – Применять навыки написания аналитических статей и устной речи к основным театральным постановкам; проводить самостоятельные научные исследования по конкретным темам. Владеть методами исследования театрального искусства; знать основные этапы и теории развития театрального искусства.</p> <p><b>РС5</b> - Apply the skills of writing analytical articles and oral speech to the main theatrical productions; conduct independent scientific research on specific topics. Master the methods of research of theatrical art; know the main stages and theories of the development of theatrical art.</p>	<p><b>ОН7</b> – Театр өнері бойынша концептуалды аппаратты меңгеру. Театр тарихын және олардың драматургиялық ерекшеліктерін, драмалық шығарма жасау бағдарламасының ерекшеліктерін білу.</p> <p><b>РО7</b>– Владеть понятийным аппаратом по театральному искусству. Знать историю театра и их драматургические особенности, особенности программы на создание драматического произведения.</p> <p><b>ЛО7</b>– Possess a conceptual apparatus for theatrical art. To know the history of the theater and their dramatic features, the features of the program for the creation of a dramatic work.</p>	<p>20. Драма теориясы/Теория драмы/The theory of drama</p> <p>21. Мамандыққа кіріспе/Введение в специальность/Introduction to speciality</p> <p>22. Драма теориясы I/Теория драмы I/The theory of drama I</p> <p>23. Драматургия теориясы/Теория драматургии/Theory of dramaturgy</p> <p>24. Драматургия және театр/Драматургия и театр/Dramaturgy and theater</p>
<p><b>ОН8</b> – Өнер түрлерінің ерекшелігін, өнер тарихының негізгі ескерткіштерін және ірі әлемдік және отандық шеберлердің есімдерін ұсыну.</p> <p><b>РО8</b>– Представлять специфику видов искусства, ключевые памятники истории искусства и имена крупнейших мировых и отечественных мастеров.</p> <p><b>ЛО8</b>– To represent the specifics of the types of art, the key monuments of the history of art and the names of the largest world and domestic masters.</p>	<p><b>ОН9</b> – Белсенді шығармашылық, кәсіби және әлеуметтік қызмет үшін ғылыми зерттеу теориясы мен практикасында құзыретті болу. Кәсіби мәтіндерді жасау және өңдеу</p> <p><b>РО9</b> – Быть компетентным в теории и практике научного исследования для активной творческой, профессиональной и социальной деятельности. Создавать и редактировать тексты профессионального назначения</p> <p><b>ЛО9</b> – To be competent in the theory and practice of scientific research for active creative, professional and social activities. Create and edit professional texts.</p>	<p>25. Қазақстан өнерінің тарихы/История искусства Казахстана/History of art in Kazakhstan</p> <p>26. Әлемдік өнер тарихы I/История мирового искусства I/History of world art I</p> <p>27. Сценография және костюм тарихы/История сценографии и костюма/History of scenography and costume</p>
<p><b>ОН9</b> – Белсенді шығармашылық, кәсіби және әлеуметтік қызмет үшін ғылыми зерттеу теориясы мен практикасында құзыретті болу. Кәсіби мәтіндерді жасау және өңдеу</p> <p><b>РО9</b> – Быть компетентным в теории и практике научного исследования для активной творческой, профессиональной и социальной деятельности. Создавать и редактировать тексты профессионального назначения</p> <p><b>ЛО9</b> – To be competent in the theory and practice of scientific research for active creative, professional and social activities. Create and edit professional texts.</p>	<p><b>ОН9</b> – Белсенді шығармашылық, кәсіби және әлеуметтік қызмет үшін ғылыми зерттеу теориясы мен практикасында құзыретті болу. Кәсіби мәтіндерді жасау және өңдеу</p> <p><b>РО9</b> – Быть компетентным в теории и практике научного исследования для активной творческой, профессиональной и социальной деятельности. Создавать и редактировать тексты профессионального назначения</p> <p><b>ЛО9</b> – To be competent in the theory and practice of scientific research for active creative, professional and social activities. Create and edit professional texts.</p>	<p>28. Дипломдық жобамен жұмыс/Работа над дипломным проектом/Work on the diploma project</p> <p>29. Дипломдық жобамен жұмыс I/Работа над дипломным проектом I/Work on the diploma project I</p> <p>30. Оқу практикасы/Учебная практика/Educational practice</p> <p>31. Өндірістік практика/Производственная практика/Industrial practice</p>

		<p>32. Диплом алдындағы практика/Преддипломная практика/Predegree practice</p> <p>33. Арнайы пәндер оқыту әдістемесі/Методика преподавания спецдисциплин/Special disciplines teaching methodology</p> <p>34. Педагогикалық практика/Педагогическая практика/Pedagogical practice</p> <p>35. Редакторлық жұмыс және аударма/Редакторская работа и перевод/Editing and translation</p>
<p><b>КҚ6</b> – Алыс –жақын елдердің театр тарихын жетік білу. Шетел және қазақ театр тарихындағы драматургтердің шығармаларын жетік меңгеру. Театр сыншылары, актер, режиссер, драматургтердің т.б. шығармашылық портретін жаза білу.</p> <p><b>ПК6</b> – Знание театральной истории стран ближнего и дальнего зарубежья. В совершенстве владеет произведениями драматургов в истории казахского и зарубежного театра. Умение писать творческий портрет театральных критиков, актеров, режиссеров, драматургов и т.д.</p> <p><b>РС6</b> - Knowledge of the theatrical history of the countries of the near and far abroad. He is fluent in the works of playwrights in the history of Kazakh and foreign theater. The ability to write a creative portrait of theater critics, actors, directors, playwrights.</p>	<p><b>ОН10</b> – Көрсетілген кезеннің негізгі әлемдік ұлттық театр қойылымдарын түсіну, олардың өзіне тән, айрықша ерекшеліктерін білу. Режиссердің қойылымдағы жұмысының ерекшелігін білу. Әлемдік және қазақ театрының тарихын, театр өнерінің ерекшеліктерін және әлемдік және отандық театр режиссерлерінің жұмысын білу.</p> <p><b>РО10</b> – Разбираться в основных мировых национальных театральных постановках указанного периода, знать их характерные, отличительные особенности. Знать специфику работы режиссера в постановке. Знать историю мирового и казахского театра, особенности театрального искусства и работы мировых и отечественных театральных режиссеров.</p> <p><b>ЛО10</b>– To understand the main world national theatrical productions of the specified period, to know their characteristic, distinctive features. Know the specifics of the director's work in the production. To know the history of the world and Kazakh theater, the peculiarities of theatrical art and the work of world and domestic theater directors.</p>	<p>36. Шетел театрының тарихы I/История зарубежного театра I/History of foreign theater I</p> <p>37. Шетел театрының тарихы II/История зарубежного театра II/History of foreign theater II</p> <p>38. Шетел театрының тарихы III/История зарубежного театра III/History of foreign theater III</p> <p>39. Қазақ театрының тарихы/История казахского театра/History of the Kazakh theater</p> <p>40. Қазіргі әлемдік театрдың режиссурасы/Режиссура современного мирового театра/Directing contemporary world theater</p> <p>41. У. Шекспир және театр/У. Шекспир и театр/W. Shakespeare and the theater</p> <p>42. ТМД елдері театрының тарихы/История театра стран СНГ/History of CIS countries theatre</p> <p>43. Шығыс Театры/Театр Востока/Theater Of The East</p> <p>44. Қазіргі әлемдік театрдың режиссурасы I/Режиссура современного мирового театра I/Directing contemporary world theater I</p> <p>45. М. Әуезов және театр/М. Ауэзов и театр/M. Auezov and the theater</p> <p>46. Музыкалық театрдың тарихы/История музыкального театра/History of musical theater</p> <p>47. Режиссура және актерлік шеберлік негіздері/Основы режиссуры и актерского мастерства/Basics of directing and acting</p>
<p><b>КҚ7</b> – Театртану әдістерінің қазіргі жүйесінде бағдарлай білу. Негізгі ғылыми мәтіндерді және өнертану талдау әдістерін меңгеру.</p> <p><b>ПК7</b> – Уметь ориентироваться в современной системе методов театроведения. Владеть</p>	<p><b>ОН11</b> – Театр туындыларын талдай және түсіндіре білу.</p> <p><b>РО11</b> – Уметь анализировать и интерпретировать театральные произведения.</p> <p><b>ЛО11</b> – to be able to analyze and interpret theatrical works.</p>	<p>48. Көрсетілім семинары және спектакльді талқылау-I/Просмотровый семинар и обсуждение спектакля-I/View seminar and performance discussion performance-I</p> <p>49. Көрсетілім семинары және спектакльді талқылау-II/Просмотровый семинар и обсуждение</p>

<p>основными научными текстами и методами искусствоведческого анализа.  <b>РС7</b> - Be able to navigate the modern system of methods of theater studies. Possess basic scientific texts and methods of art criticism analysis.</p>		<p>спектакля-II/View seminar and performance discussion performance-II  50.Көрсетілім семинары және спектакльді талқылау-III/Просмотровый семинар и обсуждение спектакля-III/View seminar and performance discussion performance-III  51.Көрсетілім семинары және спектакльді талқылау-IV/Просмотровый семинар и обсуждение спектакля-IV/View seminar and performance discussion performance-IV  52.Көрсетілім семинары және спектакльді талқылау-V/Просмотровый семинар и обсуждение спектакля-V/View seminar and performance discussion performance-V  53.Көрсетілім семинары және спектакльді талқылау-V/Просмотровый семинар и обсуждение спектакля-V/View seminar and performance discussion performance-V</p>
---	--	---

### 3 Білім беру бағдарламасының мазмұны / Содержание образовательной программы / Content of the education program

<p>Модуль атауы және коды  Название и код модуля  Module name and code</p>	<p>Пәннің коды  Код дисциплины  Course code</p>	<p>Пән атауы  Наименование дисциплины  Course name</p>	<p>Цикл, компонент  Цикл, компонент  Cycle, component</p>	<p>Кредит көлемі / Объем кредитов/  Amount of credits</p>	<p>Сабақ түрі бойынша сағат көлемі  Объем часов по видам занятий  The volume of hours by types of occupations</p>				<p>Бақылау формасы  Форма контроля  Type of control</p>
					<p>Лекциялар/Лекции/  Lectures</p>	<p>Семинар/Семинар/  Seminars</p>	<p>Жеке/Индивид/  Individ</p>	<p>СӨЖ/СРО/ SIW</p>	
<b>1 СЕМЕСТР / 1 СЕМЕСТР / SEMESTER 1</b>									
<p><b>Модуль 1</b>  ОТАНДЫҚ ТАРИХ ЖӘНЕ ФИЛОСОФИЯ/  ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ/  DOMESTIC HISTORY AND PHILOSOPHY</p>	<p>1 Fil 1102</p>	<p>Философия/Философия/Philosophy</p>	<p>ООД ОК</p>	<p>5</p>	<p>30</p>	<p>15</p>		<p>105</p>	<p>Емтихан  Экзамен  Exam</p>
<p><b>Модуль 2</b></p>	<p>1 IYa 1103</p>	<p>Шетел тілі/Иностранный язык/Foreign language</p>	<p>ООД ОК</p>	<p>5</p>		<p>45</p>		<p>105</p>	<p>Емтихан</p>

ТІЛДІК ҚҰЗЫРЕТТІЛІК/ ЯЗЫКОВЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ/ LANGUAGE COMPETENCIES									Экзамен Exam
	1K(R)Ya 1104	Қазақ (орыс) тілі/Казахский (русский) язык/Kazakh (Russian) language	ООД ОК	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 4</b> ДЕНЕ-БИ МӘДЕНИЕТІ БОЙЫНША ДАЙЫНДЫҚ /ПОДГОТОВКА ПО ФИЗИЧЕСКО- ТАНЦЕВАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ/ TRAINING IN PHYSICAL AND DANCE CULTURE	1DSh 1108	Дене шынықтыру/Физическая культура/Physical education	ООД ОК	2		30		30	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 6</b> КӘСІБИ ШЕБЕРЛІК НЕГІЗДЕРІ /ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА/ FUNDAMENTALS OF PROFESSIONAL SKILL	2 ОТК 1201	Театр сынының негіздері/Основы театральной критики/Fundamentals of theater criticism	БД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
	2 VVS 1201	Мамандыққа кіріспе/Введение в специальность/Introduction to speciality	БД КВ	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
	2 IZT 1202	Шетел театрының тарихы I/История зарубежного театра I/History of foreign theater I	БД КВ	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 14</b> КӨРСЕТІЛІМ СЕМИНАРЫ ЖӘНЕ ТАЛҚЫЛАУ I/ПРОСМОТРОВЫЙ СЕМИНАР И ОБСУЖДЕНИЕ I/VIEW SEMINAR AND PERFORMANCE I	3 PSOS 1301	Көрсетілім семинары және спектакльді талқылау-I/Просмотровый семинар и обсуждение спектакля-I/View seminar and performance discussion -I	ПД ВД	4		37,5		82,5	Емтихан Экзамен Exam
<b>Барлығы/Итого/Total</b>				<b>30</b>	<b>30</b>	<b>262,5</b>	<b>0</b>	<b>607,5</b>	<b>8</b>
<b>2 СЕМЕСТР / 2 SEMESTR / SEMESTER 2</b>									
<b>Модуль 1</b> ОТАҢДЫҚ ТАРИХ ЖӘНЕ ФИЛОСОФИЯ/ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ/ DOMESTIC HISTORY AND PHILOSOPHY	1KZT 1101	Қазақстанның қазіргі заман тарихы/Современная история Казахстана/Modern history of Kazakhstan	ООД ОК	5	30	15		105	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 2</b> ТІЛДІК ҚҰЗЫРЕТТІЛІК/ ЯЗЫКОВЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ/ LANGUAGE COMPETENCIES	1 IYa 1103	Шетел тілі/Иностранный язык/Foreign language	ООД ОК	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
	1K(R)Ya 1104	Қазақ (орыс) тілі/Казахский (русский) язык/Kazakh (Russian) language	ООД ОК	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 4</b> ДЕНЕ-БИ МӘДЕНИЕТІ БОЙЫНША ДАЙЫНДЫҚ /ПОДГОТОВКА ПО ФИЗИЧЕСКО- ТАНЦЕВАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ/ TRAINING IN PHYSICAL AND DANCE CULTURE	1DSh 1108.	Дене шынықтыру/Физическая культура/Physical education	ООД ОК	2		30		30	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 7</b> ТЕАТР ТЕОРИЯСЫНЫҢ НЕГІЗДЕРІ /ОСНОВЫ ТЕОРИИ ТЕАТР/ FUNDAMENTALS OF THEATER THEORY	2 МК 1202	Сын шеберлігі I/Мастерство критики I/Mastery of criticism I	БД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
	2 TD 1203	Драма теориясы/Теория драмы/The theory of drama	БД ВК	4		37,5		82,5	Емтихан Экзамен Exam

									Exam
	2 IZT 1203	Шетел театрының тарихы II/История зарубежного театра II/History of foreign theater II	БД КВ	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 15</b> КӨРСЕТІЛІМ СЕМИНАРЫ ЖӘНЕ ТАЛҚЫЛАУ II/ПРОСМОТРОВЫЙ СЕМИНАР И ОБСУЖДЕНИЕ II/VIEW SEMINAR AND PERFORMANCE II	3 PSOS 1302	Көрсетілім семинары және спектакльді талқылау-II/Просмотровый семинар и обсуждение спектакля-II/View seminar and performance discussion -II	ПД ВД	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
<b>Барлығы/Итого/Total</b>				<b>30</b>	<b>30</b>	<b>262,5</b>	<b>0</b>	<b>607,5</b>	<b>8</b>
<b>3 СЕМЕСТР / 3 SEMESTR / SEMESTER 3</b>									
<b>Модуль 3</b> АҚПАРАТТЫҚ-КОММУНИКАЦИЯЛЫҚ ЖӘНЕ СЫБАЙЛАС ЖЕМҚОРЛЫҚҚА ҚАРСЫ ДАЙЫНДЫҚ / ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННАЯ И АНТИКОРРУПЦИОННАЯ ПОДГОТОВКА/ INFORMATION AND COMMUNICATION AND ANTI-CORRUPTION TRAINING	1 OAK 2106	Сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері/Основы антикоррупционной культуры/Fundamentals of anti-corruption culture	ООД КВ	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 4</b> ДЕНЕ-БИ МӘДЕНИЕТІ БОЙЫНША ДАЙЫНДЫҚ /ПОДГОТОВКА ПО ФИЗИЧЕСКО-ТАНЦЕВАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ/ TRAINING IN PHYSICAL AND DANCE CULTURE	1DSh 2108	Дене шынықтыру/Физическая культура/Physical education	ООД ОК	2		30		30	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 8</b> ТЕАТР ТАРИХЫ ЖӘНЕ ҚАЗІРГІ ЗАМАН/ИСТОРИЯ ТЕАТРА И НОВЕЙШЕГО ВРЕМЕНИ/THE HISTORY OF THEATER AND MODERN TIMES	2 ІМК 2204	Әлемдік өнер тарихы I/История мирового искусства I/History of world art I	БД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
	2 МК 2205	Сын шеберлігі II/Мастерство критики II/Mastery of criticism II	БД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
	2 UP2214	Оқу практикасы/Учебная практика/Educational practice	БД ВК	3		30		60	Есеп Отчет Report
	2 IZT 2204	Шетел театрының тарихы III/История зарубежного театра III/History of foreign theater III	БД КВ	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
	2 TD 2205	Драма теориясы I/Теория драмы I/The theory of drama I	БД КВ	4		37,5		82,5	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 16</b> КӨРСЕТІЛІМ СЕМИНАРЫ ЖӘНЕ ТАЛҚЫЛАУ III/ПРОСМОТРОВЫЙ СЕМИНАР И ОБСУЖДЕНИЕ III/VIEW SEMINAR AND PERFORMANCE III	3 PSOS 2303	Көрсетілім семинары және спектакльді талқылау-III/Просмотровый семинар и обсуждение спектакля-III/View seminar and performance discussion -III	ПД ВК	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
<b>Барлығы/Итого/Total</b>				<b>30</b>	<b>0</b>	<b>292,5</b>	<b>0</b>	<b>607,5</b>	<b>8</b>
<b>4 СЕМЕСТР / 4 SEMESTR / SEMESTER 4</b>									

<b>Модуль 3</b> АҚПАРАТТЫҚ-КОММУНИКАЦИЯЛЫҚ ЖӘНЕ СЫБАЙЛАС ЖЕМҚОРЛЫҚҚА ҚАРСЫ ДАЙЫНДЫҚ/ИНФОРМАЦИОННО- КОММУНИКАЦИОННАЯ И АНТИКОРРУПЦИОННАЯ ПОДГОТОВКА/INFORMATION AND COMMUNICATION AND ANTI-CORRUPTION TRAINING	1IKT 2107	Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар (ағылш)/Информационно-коммуникационные технологии (анг яз)/Information and communication technologies (eng)	ООД ОК	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 4</b> ДЕНЕ-БИ МӘДЕНИЕТІ БОЙЫНША ДАЙЫНДЫҚ /ПОДГОТОВКА ПО ФИЗИЧЕСКО- ТАНЦЕВАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ/ TRAINING IN PHYSICAL AND DANCE CULTURE	1DSh 2108.	Дене шынықтыру/Физическая культура/Physical education	ООД ОК	2		30		30	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 9</b> ҚАЗАҚ ЖӘНЕ ШЕТЕЛ ТЕАТРЫНЫҢ ТАРИХЫ / ИСТОРИЯ КАЗАХСКОГО И ЗАРУБЕЖНОГО ТЕАТРА/ HISTORY OF KAZAKH AND FOREIGN THEATER	2 ПК 2206	Қазақстан өнерінің тарихы/История искусства Казахстана/History of art in Kazakhstan	БД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
	2 МК 2207	Сын шеберлігі III/Мастерство критики III/Mastery of criticism III	БД ВК	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
	2 ИКТ 3206	Қазақ театрының тарихы/История казахского театра/History of the Kazakh theater	БД КВ	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
	2 TD 3207	Драматургия теориясы/Теория драматургии/Theory of dramaturgy	БД КВ	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 17</b> КӨРСЕТІЛІМ СЕМИНАРЫ ЖӘНЕ ТАЛҚЫЛАУ III/ПРОСМОТРОВЫЙ СЕМИНАР И ОБСУЖДЕНИЕ III/VIEW SEMINAR AND PERFORMANCE III	3 PSOS 2304	Көрсетілім семинары және спектакльді талқылау-IV/Просмотровый семинар и обсуждение спектакля-IV/View seminar and performance discussion -IV	ПД ВК	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
<b>Барлығы/Итого/Total</b>				<b>30</b>	<b>0</b>	<b>285</b>	<b>0</b>	<b>615</b>	<b>7</b>
<b>5 СЕМЕСТР / 5 SEMESTR / SEMESTER 5</b>									
<b>Модуль 10</b> ҚАЗІРГІ ТЕАТР СЫНЫ /СОВРЕМЕННАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ КРИТИКА/ MODERN THEATER CRITICISM	2 RSMT 3208	Қазіргі әлемдік театрдың режиссурасы/Режиссура современного мирового театра/Directing contemporary world theater	БД ВК	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
	2 PP 3215	Өндірістік практика/Производственная практика/Industrial practice	БД ВК	3		30		60	Есеп Отчет Report
	2 ShT 3208	У. Шекспир және театр/У. Шекспир и театр/W. Shakespeare and the theater	БД КВ	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
	2 ITS 3209	ТМД елдері театрының тарихы/История театра стран СНГ/History of CIS countries theatre	БД КВ	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam

	2 TV 3210	Шығыс Театры/Театр Востока/Theater Of The East	БД КВ	5		45		60	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 18 ТЕАТР СЫНЫ БОЙЫНША СЕМИНАР I /СЕМИНАР ПО ТЕАТРАЛЬНОЙ КРИТИКЕ I/ SEMINAR ON THEATER CRITICISM I</b>	3 PSOS 3305	Көрсетілім семинары және спектакльді талқылау-V/Просмотровый семинар и обсуждение спектакля-V/View seminar and performance discussion performance-V	ПД ВК	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
	3 STK 3306	Театр сыны бойынша семинар I/Семинар по театральной критике I/Seminar on theater criticism I	ПД ВК	6		60		120	Емтихан Экзамен Exam
<b>Барлығы/Итого/Total</b>				<b>30</b>	<b>0</b>	<b>285</b>	<b>0</b>	<b>615</b>	<b>7</b>
<b>6 СЕМЕСТР / 6 СЕМЕСТР / SEMESTER 6</b>									
<b>Модуль 5 ӘЛЕУМЕТТІК - ҚҰҚЫҚТЫҚ ЖӘНЕ ПСИХОЛОГИЯЛЫҚ-САЯСИ ДАЙЫНДЫҚ НЕГІЗДЕРІ/ ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНО-ПРАВОВОЙ И ПСИХОЛОГО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ/FUNDAMENTALS OF SOCIO-LEGAL AND PSYCHOLOGICAL-POLITICAL TRAINING</b>	1SP 3109	Әлеуметтану/Саясаттану/Социология	ООД ОК	2	7,5	7,5		45	Емтихан Экзамен Exam
	1Pol 3113	Политология/Sociology/Political science	ООД ОК	2	7,5	7,5		45	Емтихан Экзамен Exam
	1Kul 3111	Мәдениеттану/Культурология/Culturology	ООД ОК	2	7,5	7,5		45	Емтихан Экзамен Exam
	1PSy 3112	Психология/Психология/Psychology	ООД ОК	2		15		45	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 11 ҚАЗІРГІ ТЕАТРДЫҢ РЕЖИССУРАСЫ/РЕЖИССУРА СОВРЕМЕННОГО ТЕАТРА/DIRECTING A MODERN THEATER</b>	2 RSKT 3209	Қазіргі әлемдік театрдың режиссурасы I/Режиссура современного мирового театра I/Directing contemporary world theater I	БД ВК	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
	2 AT 3211	М. Әуезов және театр/М. Ауэзов и театр/M. Auevov and the theater	БД КВ	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
	2 ORAM 3212	Режиссура және актерлік шеберлік негіздері/Основы режиссуры и актерского мастерства/Basics of directing and acting	БД КВ	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 19 ТЕАТР СЫНЫ БОЙЫНША СЕМИНАР II /СЕМИНАР ПО ТЕАТРАЛЬНОЙ КРИТИКЕ II/ SEMINAR ON THEATER CRITICISM II</b>	3 PSOS 3307	Көрсетілім семинары және спектакльді талқылау-VI/Просмотровый семинар и обсуждение спектакля-VI/View seminar and performance discussion performance-VI	ПД ВК	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
	3 STK 3308	Театр сыны бойынша семинар II/Семинар по театральной критике II/Seminar on theater criticism II	ПД ВК	6		60		120	Емтихан Экзамен Exam
<b>Барлығы/Итого/Total</b>				<b>30</b>	<b>22,5</b>	<b>247,5</b>	<b>0</b>	<b>630</b>	<b>9</b>
<b>7 СЕМЕСТР / 7 СЕМЕСТР / SEMESTER 7</b>									
<b>Модуль 12 МУЗЫКАЛЫҚ ТЕАТР ТАРИХЫ ТЕАТР ДРАМАТУРГИЯСЫ /ИСТОРИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА ДРАМАТУРГИЯ</b>	2 DT 4210	Драматургия және театр/Драматургия и театр/Dramaturgy and theater	БД ВК	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam

TEATPA/ HISTORY OF MUSICAL THEATER DRAMA THEATER	2 SK 4211	Заманауи сын/Современная критика/Modern criticism	БД ВК	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
	2 OP 4212	Кәсіпкерлік негіздері/Основы предпринимательства/Basics of entrepreneurship	БД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
	2 IMT 4213	Музыкалық театрдың тарихы/История музыкального театра/History of musical theater	БД КВ	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
	2 RDP 4214	Дипломдық жобамен жұмыс/Работа над дипломным проектом/Work on the diploma project	БД КВ	6		60		120	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 20 ТЕАТР ЖУРНАЛИСТИКАСЫНЫҢ НЕГІЗДЕРІ/ОСНОВЫ ТЕАТРАЛЬНОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ/FUNDAMENTALS OF THEATRICAL JOURNALISM</b>	3 ОТК 4309	Театр журналистикасының негіздері/Основы театральной журналистики/Fundamentals of theater journalism	ПД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
	3 PredP 4310	Диплом алдындағы практика/Преддипломная практика/Predegree practice	ПД ВК	3		30		60	Есеп Отчет Report
	3 MPSD 4310	Арнайы пәндер оқыту әдістемесі/Методика преподавания спецдисциплин/Special disciplines teaching methodology	ПД ВК	3	15	15		60	Емтихан Экзамен Exam
<b>Барлығы/Итого/Total</b>				<b>33</b>	<b>15</b>	<b>300</b>	<b>0</b>	<b>675</b>	<b>8</b>
<b>8 СЕМЕСТР / 8 SEMESTR / SEMESTER 8</b>									
<b>Модуль 13 СПЕКТАКЛЬДІ КӨРКЕМ БЕЗЕНДІРУ/ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОФОРМЛЕНИЕ СПЕКТАКЛЯ/ARTISTIC DESIGN OF THE PERFORMANCE</b>	2 ISK 4213	Сценография және костюм тарихы/История сценографии и костюма/History of scenography and costume	БД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 21 СПЕКТАКЛЬДІ РЕДАКЦИЯЛАУ/РЕДАКТИРОВАНИЕ СПЕКТАКЛЯ/EDITING A PERFORMANCE</b>	3 PedP 4309	Педагогикалық практика/Педагогическая практика/Pedagogical practice	ПД ВК	3		30		60	Есеп Отчет Report
	3 RRP 4311	Редакторлық жұмыс және аударма/Редакторская работа и перевод/Editing and translation	ПД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
	3 RDP 4301	Дипломдық жобамен жұмыс/Работа над дипломным проектом/Work on the diploma project	ПД КВ	6		60		120	Есеп Отчет Report
		<b>ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>	ИА	12				360	<b>1</b>
		<b>Барлығы/Итого/Total</b>		<b>27</b>	<b>0</b>	<b>150</b>	<b>0</b>	<b>660</b>	<b>4</b>
<b>Білім беру бағдарламасы бойынша барлығы / Итого по образовательной программе / Total for education program</b>				<b>240</b>	<b>97,5</b>	<b>2085</b>	<b>0</b>	<b>5017,5</b>	<b>59</b>



4 Білім беру бағдарламасының модульдері бөлінісінде игерілген кредиттердің көлемін көрсететін жиынтық кестесі / Сводная таблица, отражающая объем освоенных кредитов в разрезе модулей образовательной программы / Summary table displaying the amount of obtained credits within the modular education program

Курс /Course	Семестр /Semester	Менгерілетін модульдер саны Количество осваиваемых модулей Amount of modules to be studied	Оқылатын пәндер саны Количество изучаемых дисциплин Amount of subjects		Кредит көлемі / Объем кредитов / Total credits							Барлық сағат саны Всего в часах Total amount in hours	Саны/Количество/Amount		
			ЖООК / ВК / UC	ТК/КВ/ЕС	Теориялық білім Теоретическое обучение Theoretical classes	Оқу практика Учебная практика Educational practice	Өндірістік практика Производственная практика Industrial practice	Дипломалды практика Преддипломная практика Pre – diploma practice	Педагогикалық практика Педагогическая практика Pedagogical practice	Қорыпанды аттестация Итоговая аттестация Final assessment	Барлығы Всего Total		Емтихан Экзамен Exam	Есеп Отчет Report	Курстық жұмыс Курсовая работа Course paper
1	1	5	6	2	30						30	900	8		
	2	5	7	1	30						30	900	8		
2	3	4	5	3	27	3					30	900	7	1	
	4	4	5	2	30						30	900	7		
3	5	2	4	3	27		3				30	900	6	1	
	6	2	7	2	30						30	900	9		
4	7	2	6	2	27			3			33	990	8		
	8	2	3	1	12				3	12	27	810	2	2	
<b>Барлығы Всего Total:</b>		<b>26</b>	<b>43</b>	<b>14</b>	<b>213</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>240</b>	<b>7200</b>	<b>55</b>	<b>4</b>	<b>0</b>

## Білім беру үдерісін ұйымдастыру /Организация образовательного процесса/ Organization of educational process

**1. Оқуға қабылдануға қойылатын арнайы талаптар:** Бакалавриатқа Қазақстан Республикасының жалпы орта (арнайы музыкалық және өнер мектептерінде оқығанын растайтын куәлігі, ноталық сауаттылығы болу керек), техникалық және кәсіптік (музыкалық, мәдениет және өнер бағыты бойынша), орта білімнен кейінгі, жоғары білімі бар азаматтар және ҰБТ және КТ нәтижесі бойынша жіберіледі. Шетел азаматтарын ақылы негізде қабылдау сұхбат қорытындысы бойынша жүзеге асырылады.

**Особые вступительные требования:** В бакалавриат осуществляется прием граждан РК, имеющих общее среднее (требуется свидетельство, подтверждающее обучение в специальных музыкальных и художественных школах и нотная грамотность), техническое и профессиональное (по направлению музыки, культуры и искусства), послесреднее, высшее образование, по результатам ЕНТ и КТ. Прием иностранных граждан на платной основе осуществляется по результатам собеседования.

**Specific admission requirements:** Citizens of the Republic of Kazakhstan with general secondary (a certificate confirming training in special music and art schools and musical notation literacy is required), technical and professional (in the direction of music, culture and art), post-secondary, higher education are admitted to bachelor programs based on the results of the UNT and CT. Admission of foreign citizens on a paid basis is carried out according to the results of an interview.

**2. Бұрын алынған білімді тануға қатысты және бейресми білім алушылардың нәтижесінің ерекше шарттары:** Алдыңғы білімді тану шарттары университеттің ішкі нормативтік құжаттары аясында жүзеге асырылады. Бейресми білім беру нәтижелерін растайтын құжат - аяқталу туралы куәлік.

**Особые условия для признания предшествующего обучения и результатов неформального обучения:** Условия для признания предшествующего образования осуществляется в рамках внутренних нормативных документов университета. Документом, подтверждающим результаты неформального обучения, является сертификат о завершении обучения или свидетельство о завершении обучения.

**Specific arrangements for recognition of prior learning:** Conditions for the recognition of prior learning are carried out according to the university's internal regulations. The document that confirms results of non-formal education is a certificate of completion or a diploma of completion.

**3. Дәрежені беру талаптары мен ережелері:** Оқудың барлық кезеңдерінде, соның ішінде студенттің оқу түрлерінің бәрін қоса алғанда және қорытынды аттестацияны сәтті аяқтаған, кем дегенде 240 академиялық кредитті игерген тұлғаларға «бакалавр» дәрежесі және жоғары білім туралы диплом қосымшасымен (транскрипт) беріледі. Бакалавриаттың білім беру бағдарламаларын мерзімінен бұрын игеру және оған қойылатын талаптарды орындау жағдайында студент оқу мерзіміне қарамастан «бакалавр» дәрежесі беріледі.

**Требования и правила присвоения степени:** Лицам, освоившим не менее 240 академических кредитов за весь период обучения, включая все виды учебной деятельности студента, и успешно прошедшим итоговую аттестацию, присуждается степень «бакалавр» и выдается диплом о высшем образовании с приложением (транскрипт). В случае досрочного освоения образовательной программы бакалавриата и выполнения предусмотренных к ней требований, студенту присуждается степень «бакалавр» независимо от срока обучения.

**Qualification requirements and regulations:** Individuals who have mastered at least 240 academic credits for the entire period of studies, including all types of student's learning activities, and who have successfully completed their final attestation, are awarded a bachelor's degree and are awarded a higher education diploma with an application (transcript). In the case of early mastering of the bachelor's study program and fulfillment of the requirements envisaged for it, the student is awarded a bachelor's degree regardless of the duration of his/her studies.

**4. Түлектердің кәсіби бейіні:** Осы дәрежені алған түлектер өнер және мәдениет, ұйымдастыру-технологиялық, өндірістік-басқару, жобалау, ғылыми-зерттеу, білім беру, басқа да қызмет түрлері саласында жұмыс істеу үшін біліктілігі бар. Бұдан басқа, ол практикалық зерттеулерді орындай алады; зерттеулердің нәтижелерін өндіріске енгізе алады; эксперименттердің әдістемелік сауатты қойылуын қамтамасыз етеді; таңдап алынған бағыт бойынша ақпараттық-іздістіру жұмыстарын ұйымдастырады; ғылыми-практикалық зерттеулерді орындау үшін жұмыс берушілер мен серіктестерді тарта алады.

**Профессиональный профиль выпускников:** Выпускники, получившие эту степень, имеют квалификацию для работы в сфере искусства и культуры, организационно-технологической; производственно-управленческой; проектной; научно-исследовательской; образовательной; иных видов деятельности. Кроме этого, он может выполнять практические исследования; внедрять результаты исследований в производство; обеспечивать методически грамотную постановку экспериментов; организовывать информационно-поисковую работу по выбранному направлению; привлекать работодателей и партнеров для выполнения научно-практических исследований.

**Occupational profile/s of graduates:** Graduates who have received this degree are qualified to work in the field of art and culture, organizational and technological; production and management; project; research; educational; other activities. In addition, it can carry out practical research; to implement the results of research in production; to provide methodologically proper experiments; to organize information retrieval work in the chosen area; to involve employers and partners to perform scientific and practical research.

**5. Білім бағдарламасын жүзеге асыру тәсілдері мен әдістері:** ББ жүзеге асыру кезінде сабақтарда инновациялық технологиялар және оқытудың интерактивті әдістері қолданылады.

**Способы и методы реализации образовательной программы:** При реализации ОП на учебных занятиях будут использованы инновационные технологии и интерактивные методы обучения.

**Methods and techniques for program delivery:** For realization of EP innovation technologies and interactive methods of teaching are widely used in academic classes.

**6. Оқыту нәтижелерін бағалау критерийлері:** Білім алушылардың оқу жетістіктері (білімі, дағдылары, қабілеттері және құзыретіліктері) халықаралық жүйеге сәйкес келетін 100 баллдық шкала бойынша әріптік жүйемен (қанғаттанарлық бағалар кемуіне қарай «А» -дан «D» -ге дейін, «қанағаттанарлықсыз» – «FX», «F») 4 баллдық шкалаға келетін сандық эквивалентке сәйкес (кесте)

**Критерии оценки результатов обучения:**

Учебные достижения (знания, умения, навыки и компетенции) обучающихся оцениваются в баллах по 100-бальной шкале, соответствующих принятой в международной практике буквенной системе (положительные оценки, по мере убывания, от «А» до «D», «неудовлетворительно» – «FX», «F») с соответствующим цифровым эквивалентом по 4-х балльной шкале (Таблица).

**Assessment criteria of learning outcomes:**

Learning achievements (knowledge, skills, abilities and competencies) of students are scored according to a 100-point scale corresponding to the international letter grading system (positive grades, as they decrease, from «A» to «D», «unsatisfactory» – «FX», «F») with the corresponding digital equivalent on a 4-point scale (see *Table*).

**Оқу жетістіктерін есепке алудың баллдық-рейтингтік әріптік жүйесі, білім алушыларды дәстүрлі бағалау шкаласына және ECTS-ке ауыстыру**  
**Балльно-рейтинговая буквенная система оценки учета учебных достижений, обучающихся с переводом их в традиционную шкалу оценок и ECTS**

**Grade-rating letter system for assessing educational achievements of students with their transfer into the traditional grading scale and ECTS**

Әріптік жүйе бойынша баға/Оценка по буквенной системе/ Evaluation by letter grading system	Баллдардың сандық эквиваленті/ Цифровой эквивалент / Equivalent in numbers	Баллдар (%- түрінде) Баллы (%-ное содержание) Points ( in %)	Дәстүрлі жүйе бойынша баға/Оценка по традиционной системе/ Assessment by traditional system
A	4,0	95-100	Өте жақсы/Отлично/ Excellent
A-	3,67	90-94	
B+	3,33	85-89	Жақсы/Хорошо/ Good
B	3,0	80-84	
B-	2,67	75-79	
C+	2,33	70-74	
C	2,0	65-69	Қанағаттанарлық/ Удовлетворительно/ Satisfactory
C-	1,67	60-64	
D+	1,33	55-59	
D-	1,0	50-54	Қанағаттанарлықсыз/ Неудовлетворительно/ Unsatisfactory
FX	0,5	25-49	
F	0	0-24	